*Приложение 18*

Для проведения основного государственного экзамена по литературе (далее - ОГЭ по литературе) используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания.

Таблица 6.11

Проверяемые на ОГЭ по литературе требования к результатам освоения основной

образовательной программы основного общего образования

|  |  |
| --- | --- |
| Код  проверяемого  требования | Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС 2021 года |
| 1 | Понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации |
| 2 | Понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического |
| 3 | Овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: умением анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности |

|  |  |
| --- | --- |
|  | языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи |
| 4 | Овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений |
| 5 | Умение рассматривать изученные произведения в рамках историко- литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений |
| 6 | Умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста |
| 7 | Умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино) |
| 8 | Совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов |
| 9 | Овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту |
| 10 | Развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному |
| 11 | Совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные письменные тексты |
| 12 | Овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа) |
| 13 | Овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме |

Таблица 6.12

Перечень элементов содержания, проверяемых на ОГЭ по литературе

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемый элемент содержания |
| 1 | «Слово о полку Игореве» |
| 2 | М.В. Ломоносов. Стихотворения (в том числе «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года») |
| 3 | Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» |
| 4 | Г.Р. Державин. Стихотворения |
| 5 | Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза» |
| 6 | И.А. Крылов. Басни |
| 7 | В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллады |
| 8 | А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» |
| 9 | А.С. Пушкин. Стихотворения |
| 10 | А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» |
| 11 | А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель») |

|  |  |
| --- | --- |
| 12 | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник» |
| 13 | А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка» |
| 14 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения |
| 15 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» |
| 16 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» |
| 18 | Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор» |
| 19 | Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель» |
| 20 | Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» |
| 21 | Поэзия пушкинской эпохи: Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков |
| 22 | И.С. Тургенев. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору |
| 23 | Н.С. Лесков. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору |
| 24 | Ф.И. Тютчев. Стихотворения |
| 25 | А.А. Фет. Стихотворения |
| 26 | Н.А. Некрасов. Стихотворения |
| 27 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» |
| 28 | Ф.М. Достоевский. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору |
| 29 | Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» и одно произведение (повесть или рассказ) по выбору |
| 30 | А.П. Чехов. Рассказы. «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник» и другие |
| 31 | А.К. Толстой. Стихотворения |
| 32 | И.А. Бунин. Стихотворения |
| 33 | А.А. Блок. Стихотворения |
| 34 | В.В. Маяковский. Стихотворения |
| 35 | С.А. Есенин. Стихотворения |
| 36 | Н.С. Гумилёв. Стихотворения |
| 37 | М.И. Цветаева. Стихотворения |

|  |  |
| --- | --- |
| 38 | 1 О.Э. Мандельштам. Стихотворения |
| 39 | Б.Л. Пастернак. Стихотворения |
| 40 | А.И. Куприн (одно произведение по выбору) |
| 41 | М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» |
| 42 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие) |
| 43 | В.М. Шукшин. Рассказы: «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие |
| 44 | А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор» |
| 45 | Авторы прозаических произведений (эпос) XX - XXI вв.: Ф.А. Абрамов,   1. Т. Аверченко, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ю.В. Бондарев, М.А. Булгаков, Б.Л. Васильев, М. Горький, А.С. Грин, Б.П. Екимов, М.М. Зощенко, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.В. Набоков, Е.И. Носов, М.А. Осоргин, А.П. Платонов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, 2. Ф. Тендряков, Н. Тэффи, И.С. Шмелёв и другие |
| 46 | Авторы стихотворных произведений (лирика) XX - XXI вв. (стихотворения указанных поэтов могут быть включены в часть 1 контрольных измерительных материалов): Б. А. Ахмадулина, А. А. Ахматова,  O. Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, М.В. Исаковский, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджава,  P. И. Рождественский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, М.А. Светлов, К.М. Симонов и другие |
| 47 | Литература народов Российской Федерации. Авторы стихотворных произведений (лирика): Р.Г. Гамзатов, М. Карим, Г. Тукай, К. Кулиев и другие |
| 48 | Произведения зарубежной литературы: по выбору (в том числе Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира, Ж.-Б. Мольера) |